

Ethologie humaine

Importance des gestes et de leur interprétation

Sources :

- La clé des gestes, Desmond Morris, 1977
- Ethologie, biologie du comportement, I. Eibl-Eibesfeldt, 1972, ch.18
- Véronique Servais, Université de Liège

Controverse sur la part d'inné et d'acquis dans les comportements humains

Pour les psychologues behavioristes :

- PAS d'instinct chez l'humain (sauf réaction à bruit violent, disparition d'un appui)
- Pensent qu'avec un bon conditionnement/renforcement on peut obtenir **n'importe quel** comportement.

Pour la plupart des éthologues/anthropologues :

- Beaucoup de composantes déterminent un comportement, certains innés, d'autres appris.
- Il n'y a pas de lien simple entre gènes et comportements
- Certains comportements humains sont clairement innés

“ Comme tout organisme vivant, l'être humain est génétiquement programmé, mais programmé pour apprendre. Chez les organismes plus complexes, le programme génétique devient moins contraignant, en ce sens qu'il ne prescrit pas en détail les différents aspects du comportement, mais laisse à l'organisme la possibilité de choix. L'ouverture du programme génétique augmente au cours de l'évolution pour culminer avec l'humanité. ”

François Jacob, généticien, prix Nobel en 1965

La preuve qu'un comportement est déterminé génétiquement?

*Il répond à la **sélection**.*

Exemple: en sélectionnant les 5% des chiens les plus agressifs et en les faisant se reproduire entre eux, on arrive rapidement à obtenir des populations de chiens de combats très agressifs.

Alors qu'il n'y a pas UN gène de l'agressivité

C'est ainsi que nos ancêtres ont « domestiqué » les loups pour en « faire » des chiens

Plus difficile à prouver chez l'Homme...

Comportement inné, partagé avec beaucoup de mammifères:

- mouvement rythmique de recherche du mamelon
- tête qui tourne à gauche et à droite
- spontanément ou après stimulation de la région orale

419

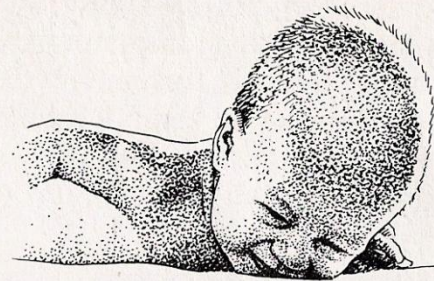
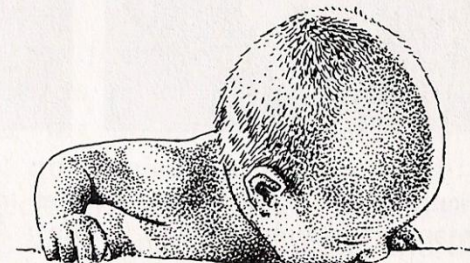
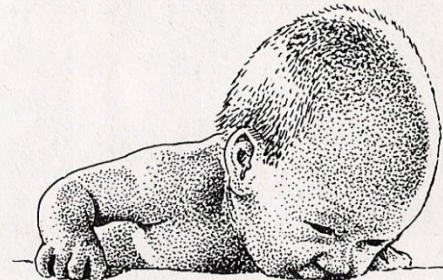
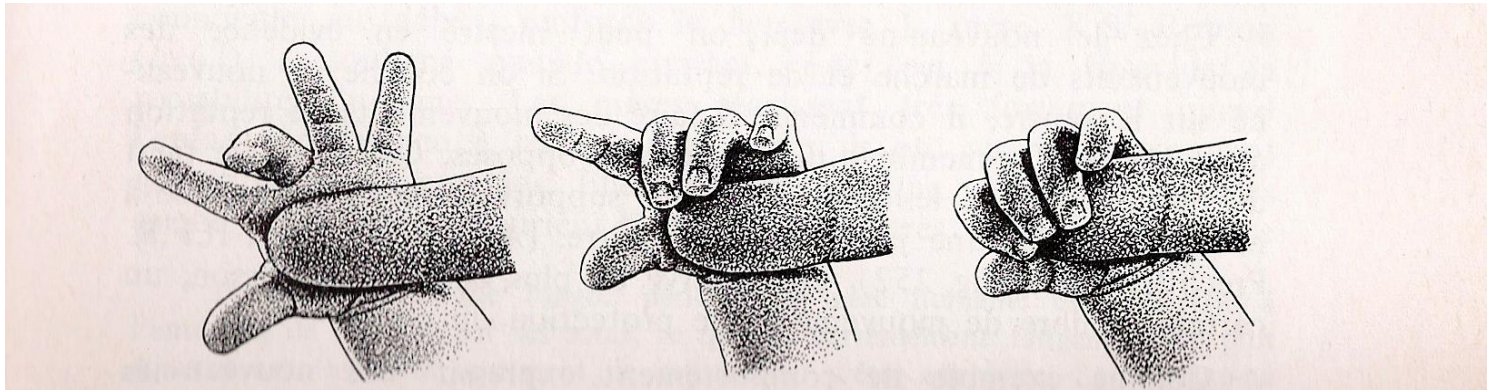
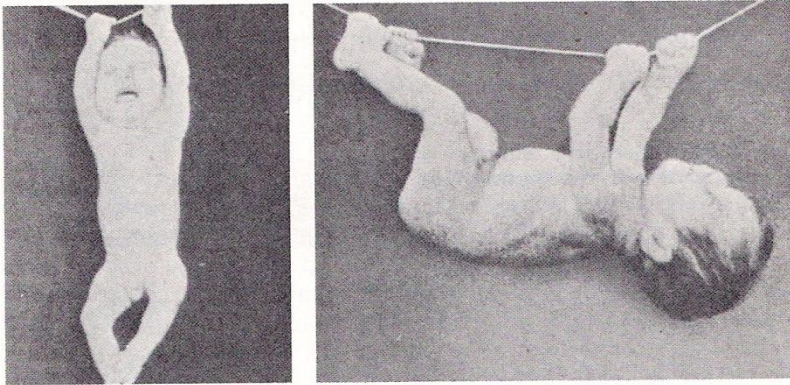


Figure 249. — Recherche rythmique de la mamelle, recherche automatique (d'après H.F.R. PRECHTL, 1955 c).





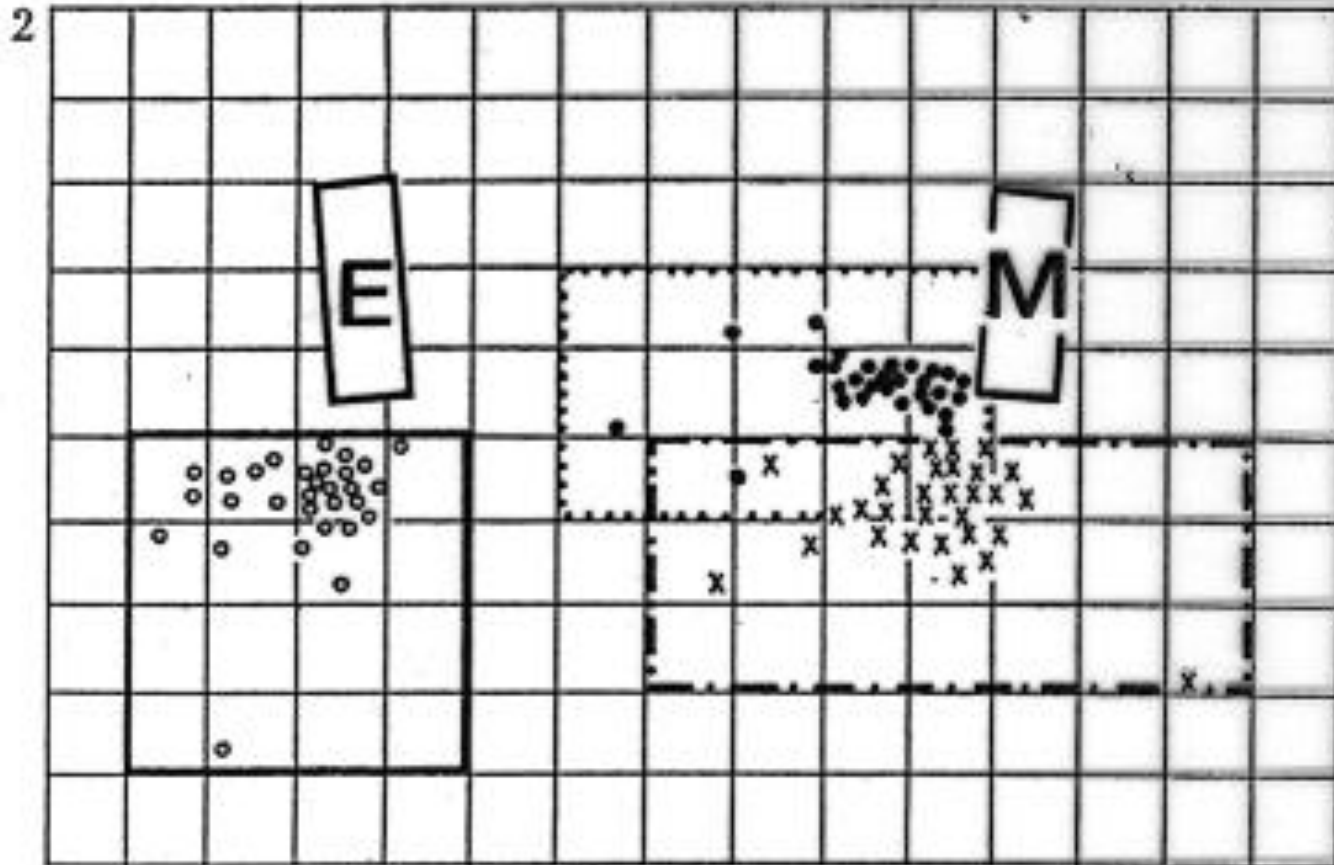
- Agrippement réflexe du nourrisson, d'abord par le médus, puis les autres doigts, enfin le pouce.
- Agrippement des cheveux, comportement vestige pour s'accrocher à la fourrure de sa mère



- Réflexe d'accrochage, très puissant chez un prématuré de 7 mois

- Réflexes de nage, d'enjambement, de reptation qui disparaissent par la suite

Très tôt, un bébé reconnaît l'odeur de sa mère

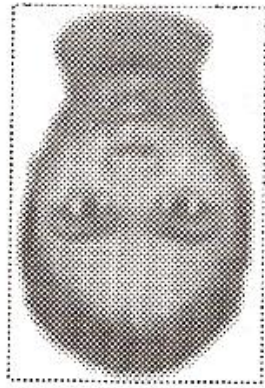


- | | | | |
|-------|------------------------------------|-------|---------------------------------------|
| M | Odeur du sein maternel | x | Positions du bras gauche |
| E | Odeur du sein d'une mère étrangère | — · — | Étendue des mouvements du bras gauche |
| • | Positions du nez | ○ | Positions du bras droit |
| | Étendue des mouvements du nez | — | Étendue des mouvements du bras droit |

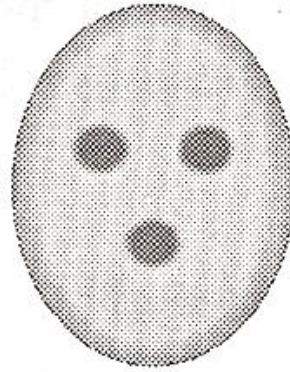
Intérêt des bébés pour les visages



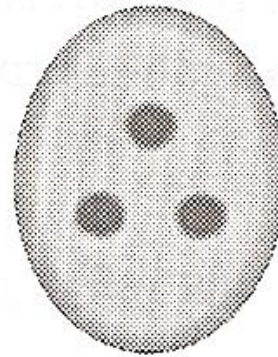
A



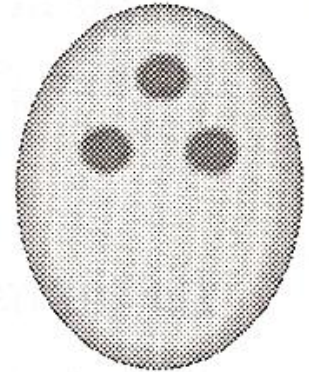
B



C



D



E

D'après Mark Johnson

Certaines caractéristiques des visages (2 ou 3 points p.ex.) agissent comme stimulus sur les bébés, qui vont y répondre de manière innée par un sourire

Compétences précoces des nouveau-nés

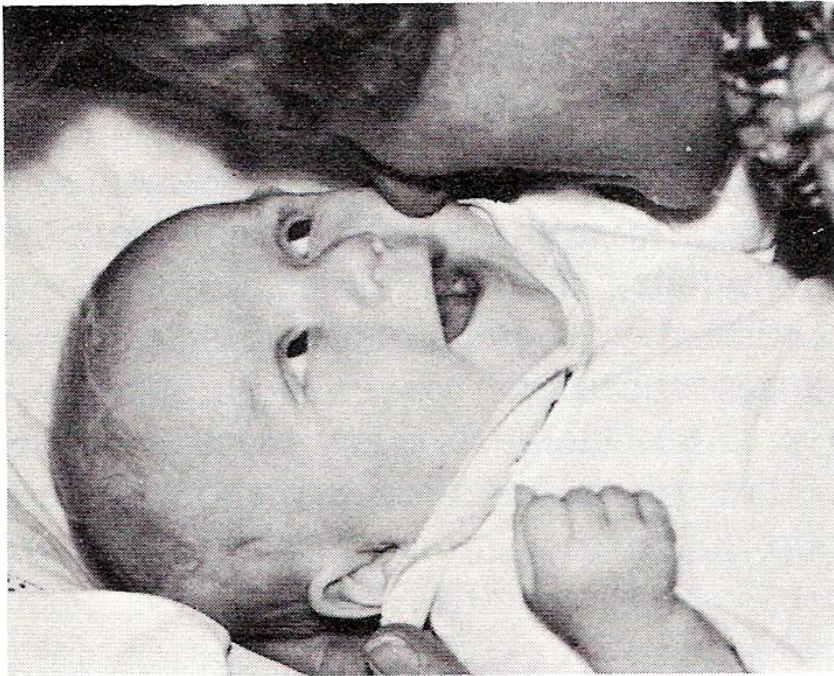
- Reconnaittent la voix de la mère dès la naissance
- Reconnaittent visage mère dès 10ème jour
- Six semaines : gênés par désynchronisation discours
- Reconnaittent odeur sein maternel 4ème jour
- Malgré une grande immaturité corticale, sont exceptionnellement doués pour l'interaction

L'imitation précoce (Meltzoff & Moore)





Sourire est un geste inné



Petite fille aveugle de 2 mois et demi

Le sourire apparaît très tôt, il aide à établir avec la mère une forte liaison émotionnelle.

Gestes innés

- Rires
- Pleurs
- Expressions de colère, de bouderie
- Expressions de peur, de tristesse



sont identiques chez des enfants aveugles et sourds que chez des enfants normaux



Le sourire est une expression de base qui existe dans toutes les sociétés humaines...

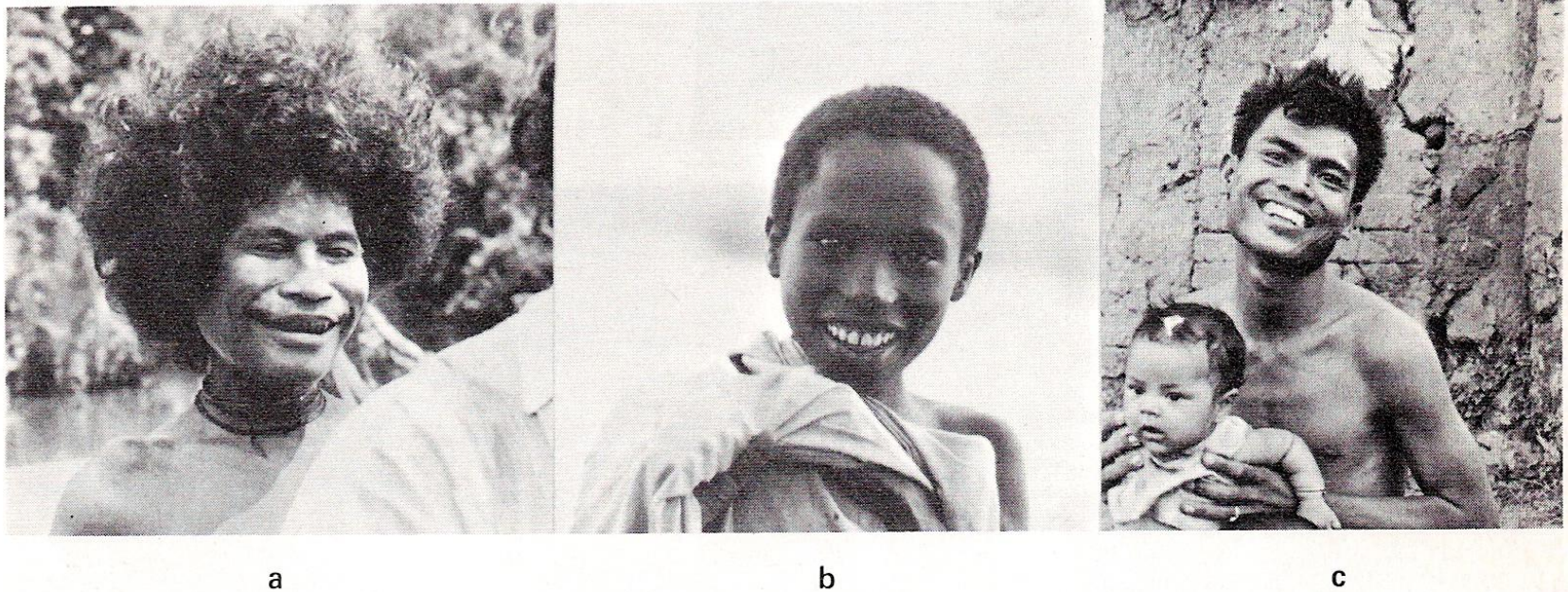


Figure 256. — Sourires de différents individus :
a) Homme de Schom-Pen (Ile des Nicobares)
b) Jeune noir (près de Bihamarulu, Tanzanie)
c) Balinais (Sanur) (photos : I. Eibl-Eibesfeldt).

... mais aussi chez nos plus proches parents

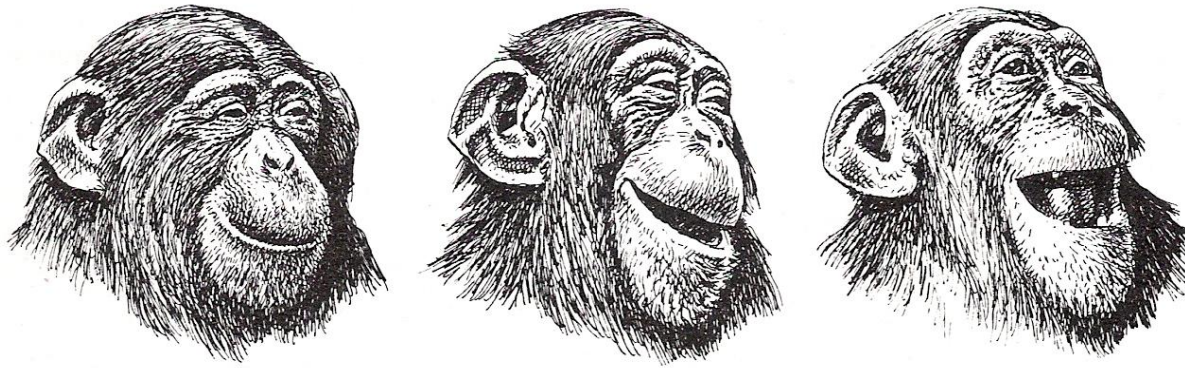
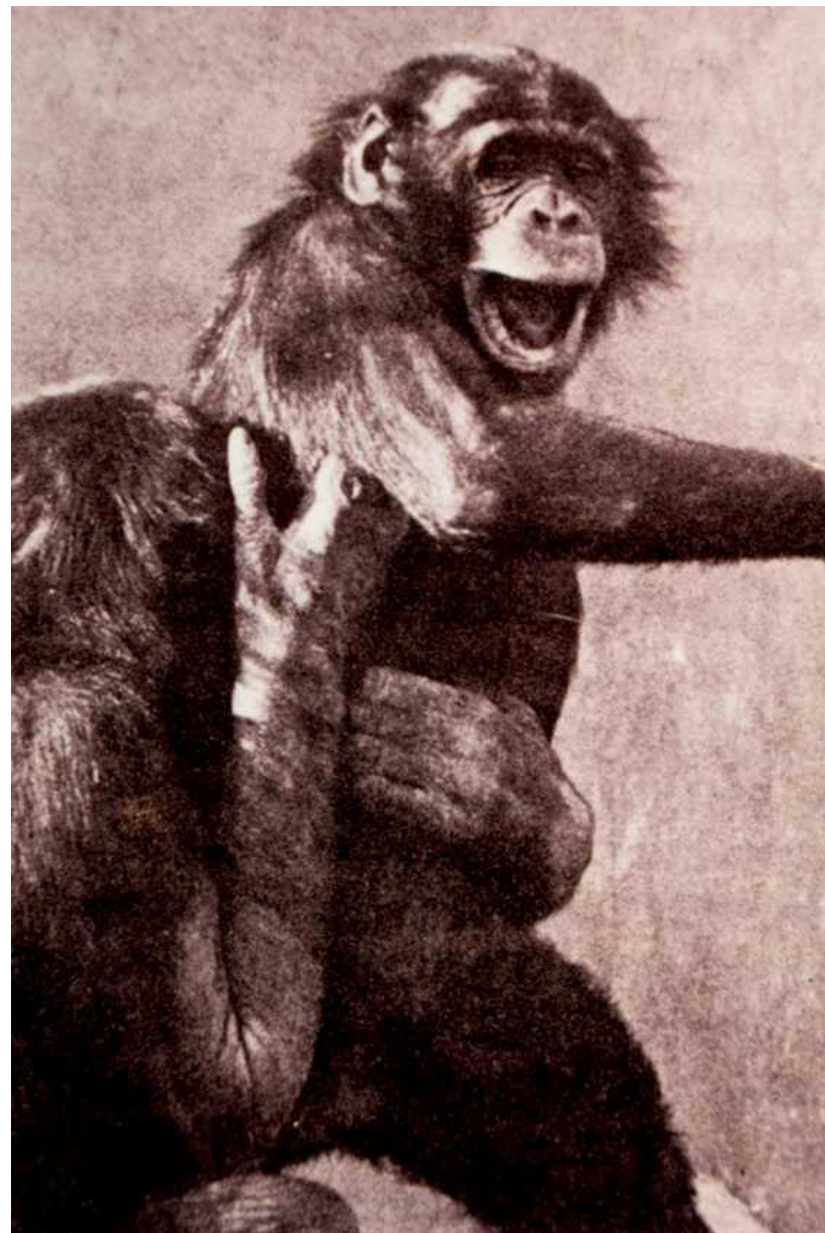


Figure 272. — Sourire et rire d'un chimpanzé (d'après des dessins de N. Kohts 1935).

Chez lesquels le sourire a un rôle d'apaisement



« Chez l'homme, certains comportements expressifs, comme le hérissément des pilosités sous l'effet d'une extrême terreur, ou le découvrement des dents sous l'influence d'une grande fureur, sont difficilement compréhensibles sauf si l'on croit que l'homme a existé précédemment dans une condition plus primitive et plus animale. La ressemblance de certaines expressions chez des espèces distinctes mais cependant apparentées, comme dans le mouvement de mêmes muscles faciaux pour le rire chez l'homme et chez divers singes, devient plus intelligible si l'on croit à une ascendance commune. Celui qui admet que les structures et les habitudes de tous les animaux ont évolué graduellement considérera le chapitre de l'expression sous un jour nouveau et intéressant ».

Charles Darwin, The Expression of the Emotions in Man and Animals, 1872



Comportement humain : la clé des gestes

- « Un discours passe avec l'image et la gestuelle à 60 %, le son à 30 % et les mots seulement à 10 % »
- Un geste envoie un **signal visuel** et **communique une information** à un observateur
- Nous **interprétons**, souvent sans en être conscients, les messages donnés par les gestes de nos vis-à-vis
- Pour étudier les gestes, usage de films, à l'insu des gens observés:
 - Possibilité d'utiliser des ralentis
 - Possibilité d'enregistrer les gestes/expressions simultanés de plusieurs individus en interaction

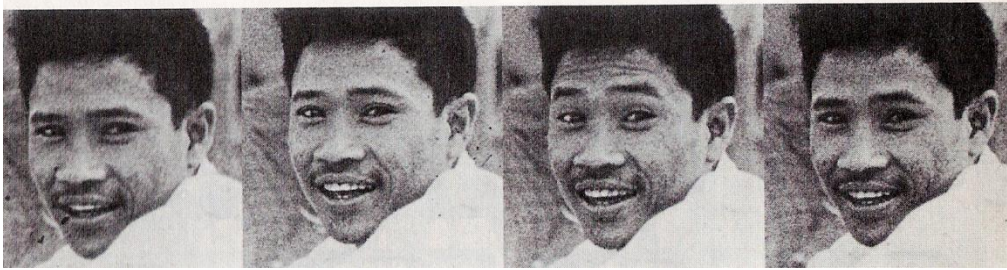
Il y a quatre façons d'acquérir des gestes, par:

- héritage génétique (gestes innés)
- découverte personnelle (actions découvertes)
- assimilation sociale (imitation)
- enseignement délibéré (apprentissage)

Gestes innés

- Observation des enfants aveugles et sourds
- Comparaisons de différentes cultures/ethnies : des similitudes fondamentales de la mimique expressive font penser qu'il s'agit de gestes innés
- Etudes par des acteurs
- Etudes par des films
Exemple : des gens qui mangent seuls lèvent la tête toutes les 2-3 bouchées, comportement d'alerte qu'on retrouve chez les chimpanzés et les babouins.

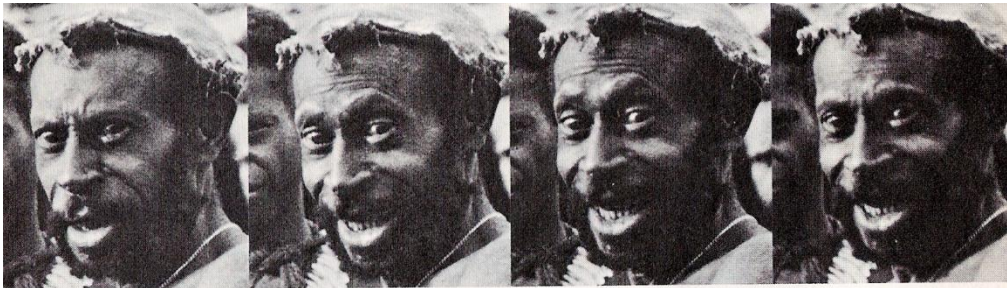
Actions/gestes innés : l'accueil



Balinais



Houri de Nouvelle Guinée



Papou Watapmin de Nouvelle Guinée

Française



Les actions découvertes: Gestes que nous découvrons seuls

Comment joignez-vous les mains? **Sans faire le geste** essayez de savoir quel pouce vous mettez sur l'autre...



Les actions découvertes: Gestes que nous découvrons seuls

Comment croisez-vous les bras?

Sans faire le geste essayez de savoir quel bras vous mettez sur l'autre...



Les actions acquises

- Acquises par imitation sociale
- Peuvent varier selon les cultures
- Le **statut** du modèle est très important :
 - chez les singes: plus un animal est élevé dans le groupe, plus il sera imité
 - Chez les humains : plus le modèle est admiré, plus il est imité (proche ou célébrité)



Actions acquises

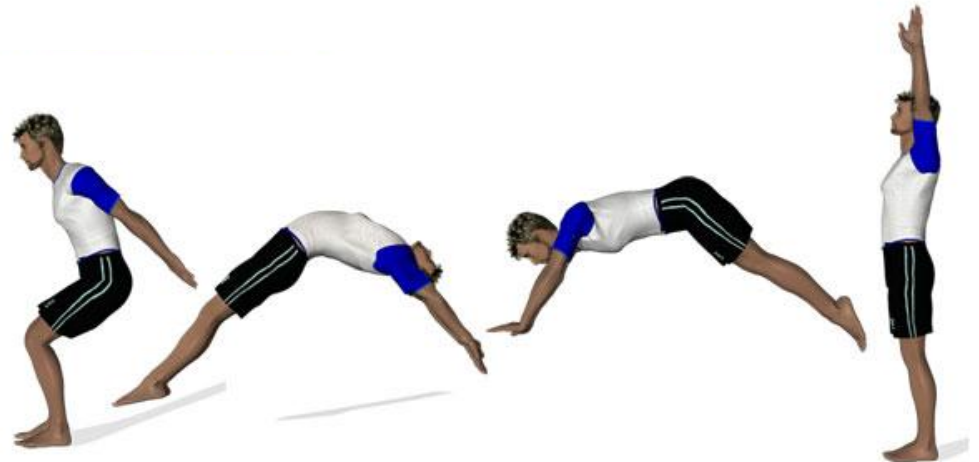
De nombreuses postures naissent de notre environnement social. La posture bien campée, jambes écartées, des cow-boys de l'écran, superbement virils (à gauche) contraste fortement avec la pose quelque peu efféminée des deux jeunes gens (ci-dessous).

D.Morris, la clé des gestes



Les actions apprises

- Ce sont les gestes qu'on doit nous enseigner



Claquer des doigts, dessiner, siffler,...

Les actions composites

La plupart de nos actions sont la résultante d'actions innées, découvertes, acquises par imitations et apprises.

Exemple : croiser les jambes



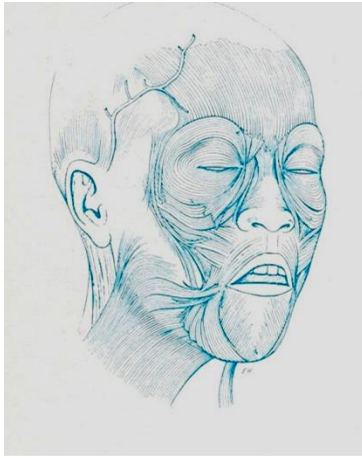
- Un geste est un comportement, une action, une modification corporelle qui envoie un signal visuel à un observateur.
- Pour devenir geste, une action doit être vue et transmettre une information.
- Cette transmission d'information peut-être ... volontaire ou involontaire.



D.Morris sépare les gestes primaires en six catégories

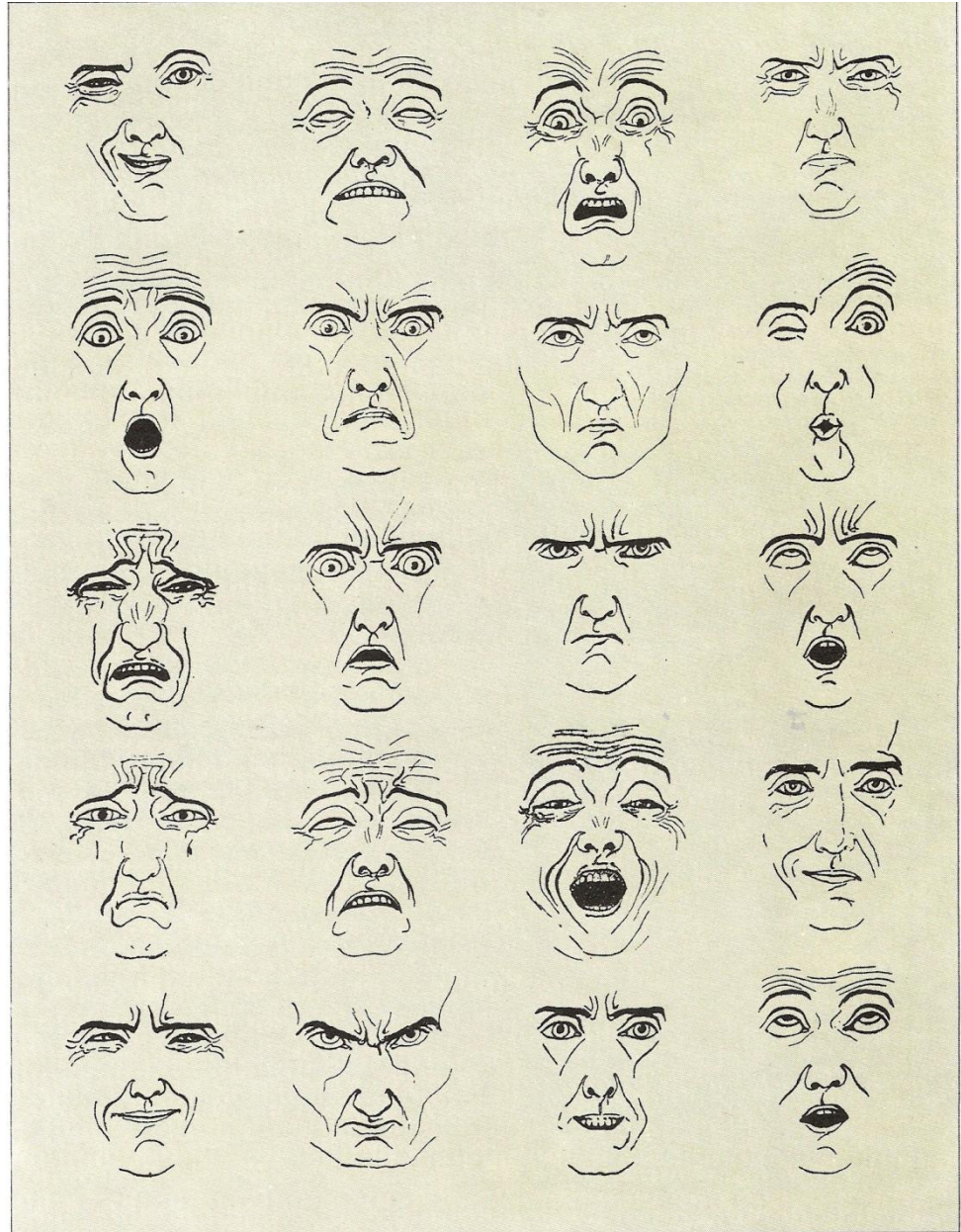
- Les gestes expressifs
- Les mimiques
- Les gestes schématiques
- Les gestes symboliques
- Les gestes techniques
- Les gestes codés

Les gestes expressifs



Chez l'Homme, la majorité des signaux non-verbaux sont transmis par l'expression du visage

L'art de la pantomime, Ch. Aubert



Les mimiques

Sont des gestes qui transmettent leur signal par l'imitation aussi précise que possible d'une personne, un objet, une action



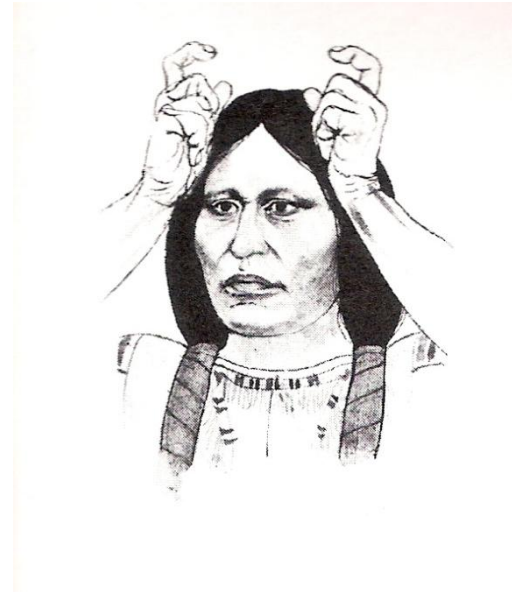
Les gestes schématiques

Sont des versions abrégées des mimiques : décrivent quelque chose en ne retenant qu'un trait remarquable



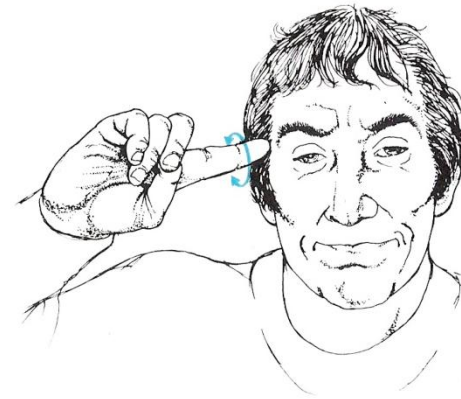
Les gestes schématiques

Peuvent différer selon les cultures : exemple du bétail



Les gestes symboliques

Pour représenter des humeurs ou des idées



Les gestes symboliques



Se croiser les doigts = se protéger
(signe de croix chrétien « secret »)

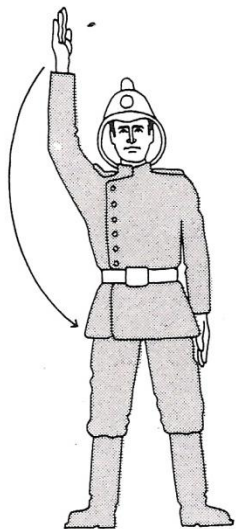


Les doigts en forme de cornes = « cocu »

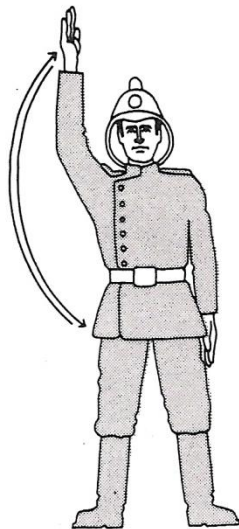
Les gestes techniques

- Restreints à une activité spécifique
- Utilisés par une minorité de spécialistes

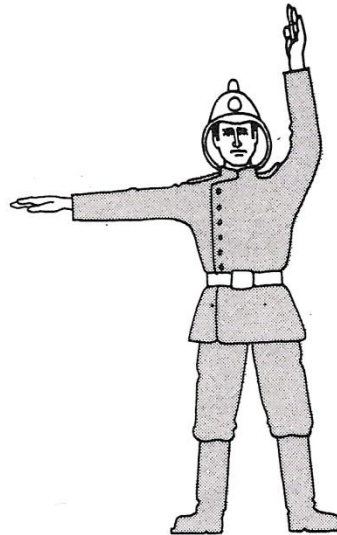
grutiers



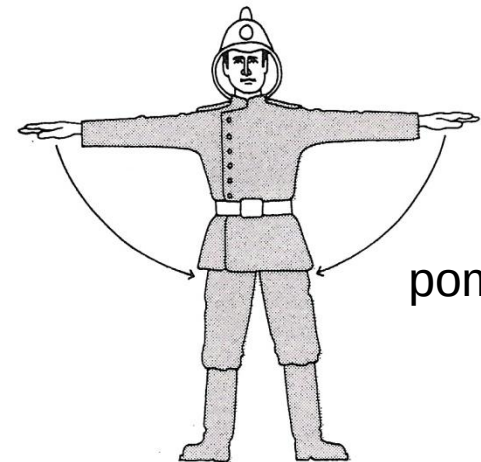
Donner l'eau



Augmenter pression



Réduire pression

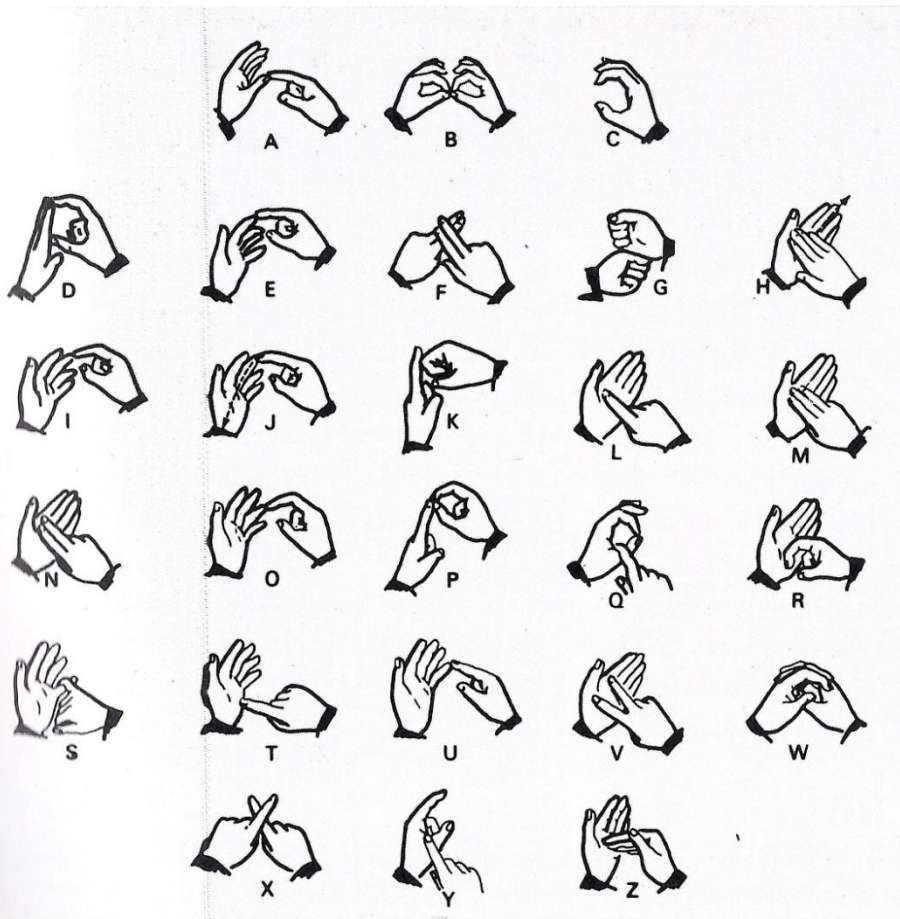


Arrêter tout

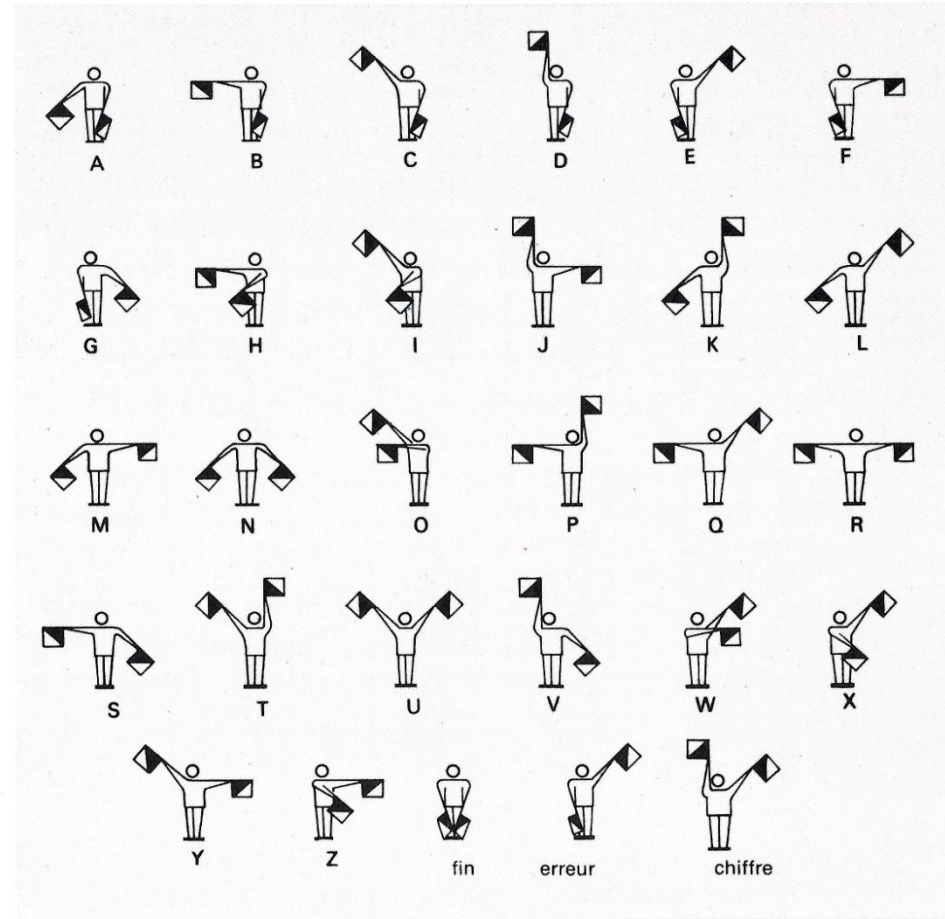
pompiers

Les gestes codés

- Langues fondés sur un système donné



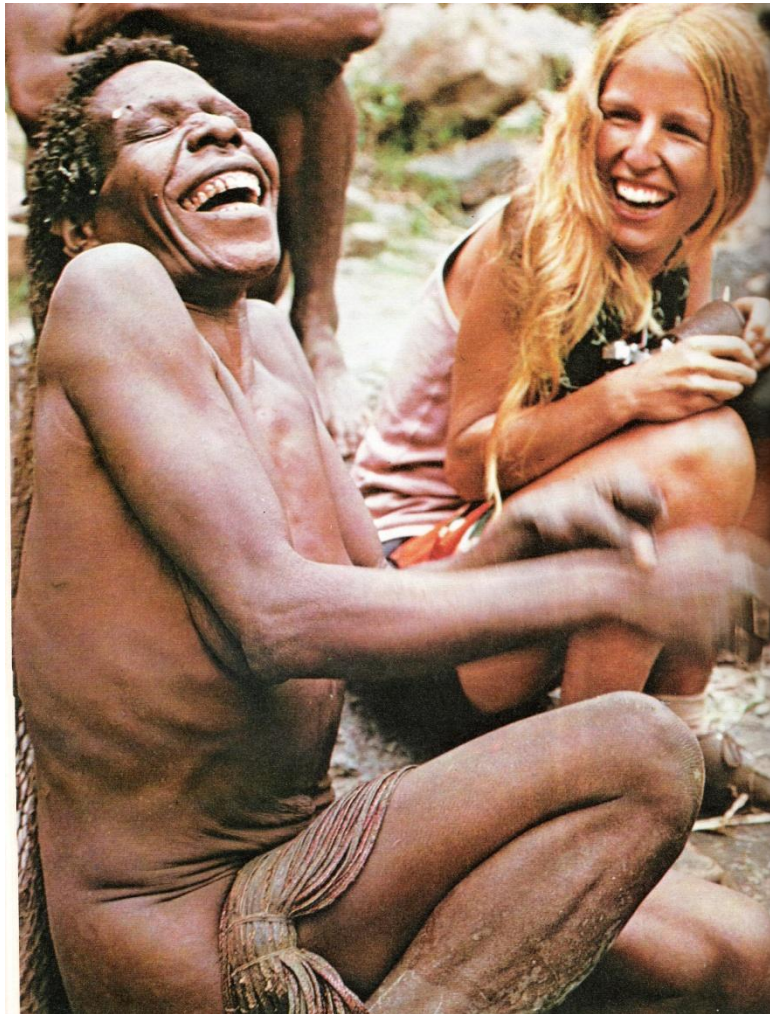
Langage des sourds-muets



Sémaphore utilisé par la marine

Les gestes composés

- Comportent plusieurs gestes distincts. Exemple: le rire

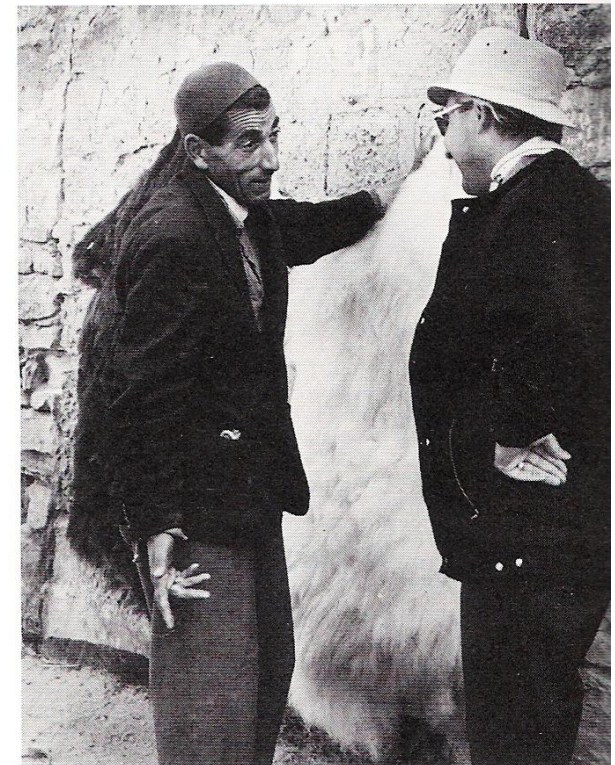


1. Emet un son grave ou aigu
2. Ouvre grand la bouche
3. Étire les lèvres
4. Fronce le nez
5. Ferme les yeux
6. Plisse les paupières
7. Pleure
8. Rejette la tête en arrière
9. Soulève les épaule
10. Balance le tronc
11. Se tient le ventre
12. Frappe du pied



Les gestes composés

Hausser les épaules



1. Arrondir les épaules
2. Retourner les mains, paumes vers le haut
3. Pencher légèrement la tête de côté
4. Baisser les coins de la bouche
5. Relever les sourcils

Les signaux scandés

- Gestes qui soulignent le rythme des mots
- Soulignent les points marquants du discours
- Parfois même exécutés lorsque l'interlocuteur ne les voit pas



Les signaux scandés



La main-bourse



La pince pouce-index



La prise du vide



La main-enveloppe



La prise de pouvoir



La main-trancoir



La main-ciseaux



La main pointée



Le coup de poing



L'index dressé



Paumes en l'air



Paumes tournées vers le bas



Paumes vers l'extérieur



Paumes vers l'intérieur



Paumes face à face

Les signaux scandés

La force dans le vide

- Le poing fermé = signal scandé qui exprime le plus clairement son message
- Geste souvent délibéré
- Détermination forte, puissante



Sous forme atténuée, main qui enveloppe

Les signaux scandés

La précision dans le vide

- volonté de s'exprimer avec délicatesse, exactitude, précision et subtilité
- deux versions : main-bourse et pince pouce-index



Les signaux scandés

Le coup dans le vide : la main coupe, pique, troue

La **main-trancoir**, droite et rigide, fend l'air de haut en bas comme une hache:

- couper court à une situation confuse
- imposer une solution

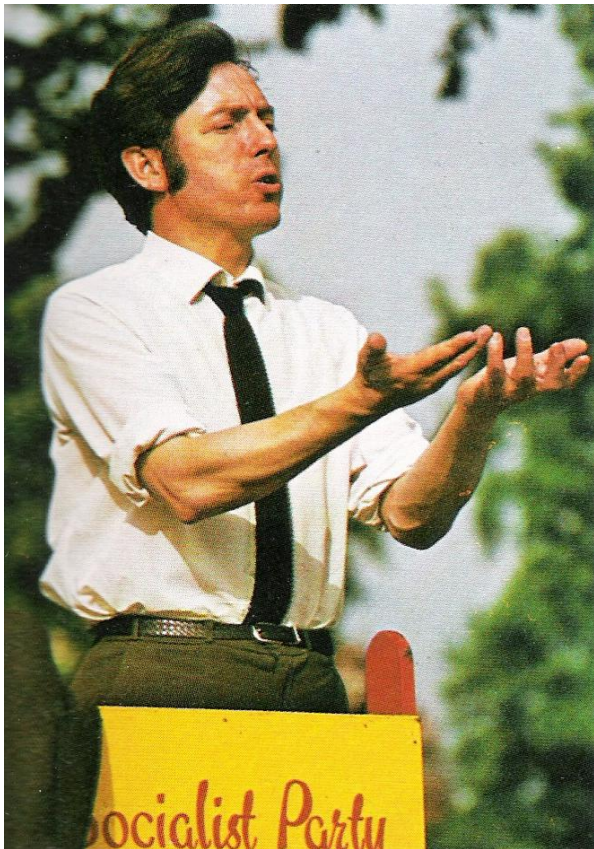


Variante : la main pointée vers l'interlocuteur, vise celui qui écoute

Les signaux scandés

La main, les mains tendue(s):

1) Les paumes en l'air: implore son auditoire de le suivre, de l'approuver



Les signaux scandés

La main, les mains tendue(s):

1) Les paumes tournées vers le bas:

- main qui tempère
- désir d'étouffer ou de modérer, de contrôler en réduisant



Les signaux scandés

La main, les mains tendue(s):

1) Les paumes tournées vers l'extérieur

- main qui repousse, d'un homme qui proteste
- Exprime le rejet



Les signaux scandés

La main, les mains tendue(s):

1) Les paumes tournées vers l'intérieur

- Étreinte qui cherche à réconforter, à attirer l'autre près de soi
- Désir de faire sienne une idée, d'embrasser le concept discuté



Les signaux scandés

La main, les mains tendue(s):

1) Les paumes face à face: main tendue du négociateur

- Rejoindre l'autre
- Combler le vide entre les intéressés



Les signaux scandés

Signes de l'index :

1) Index tendu, pointé :

- pointé vers l'auditeur, geste péremptoire et autoritaire
- Avec scansion → hostilité ou domination

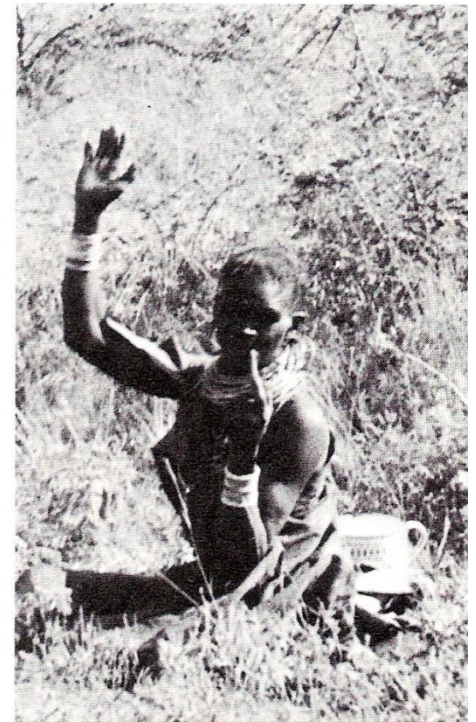
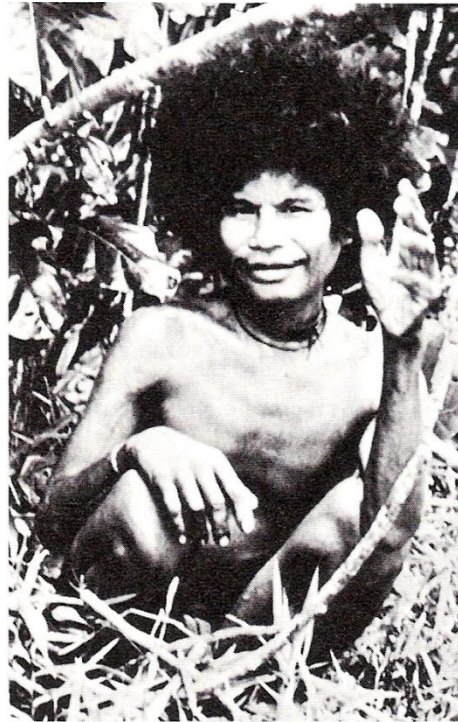
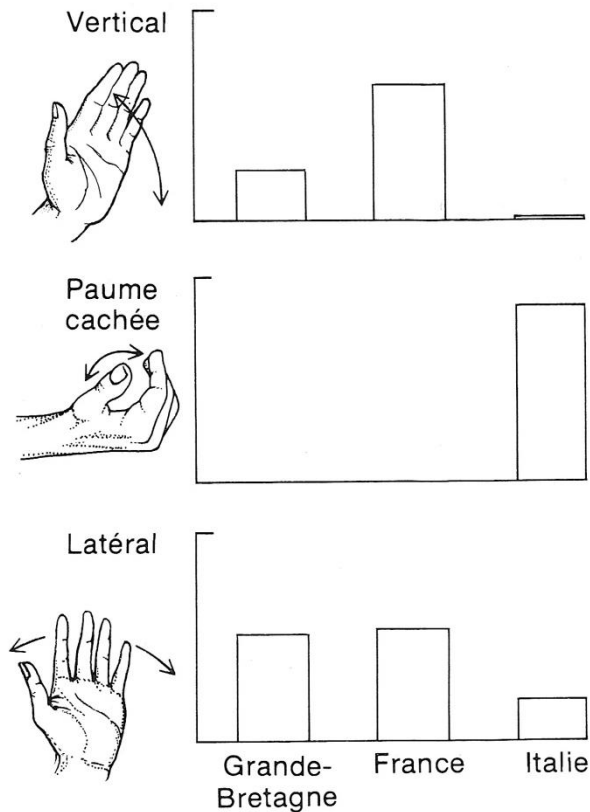
2) Index dressé

- Menaçant ou dominateur, bâton symbolique pour frapper



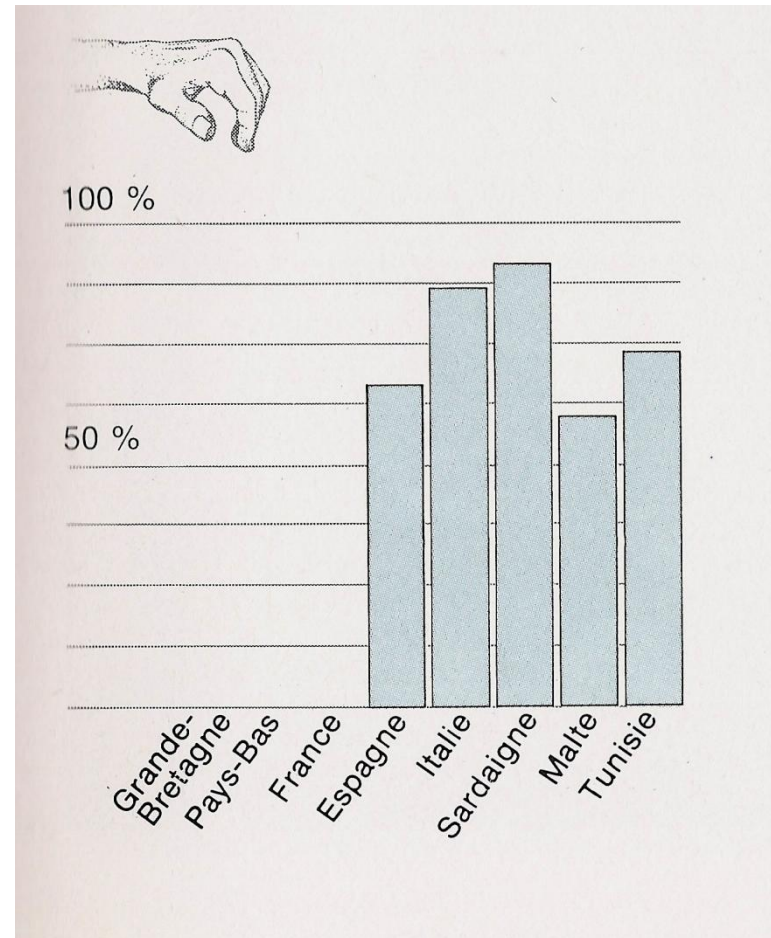
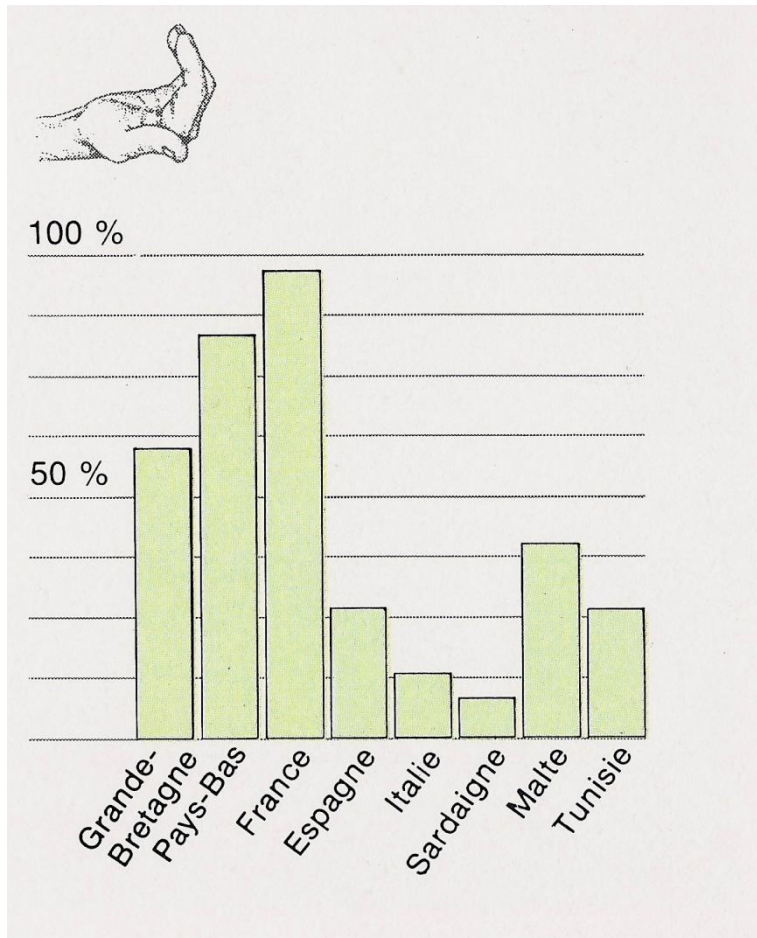
Différences culturelles dans les gestes

Exemple de la salutation de la main



Différences culturelles dans les gestes

Exemple du signe d'appel



Différences culturelles dans l'interprétation d'un geste

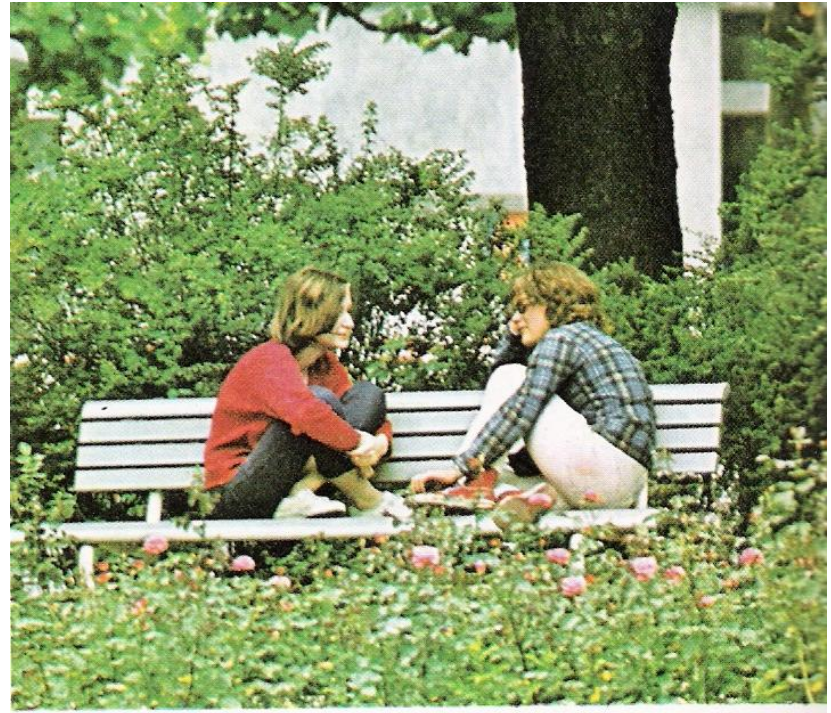


Postures en écho



Manière inconsciente de montrer qu'on est en phase, en harmonie avec son vis-à-vis

Postures en écho



Du visage à l'expérience subjective

Quand on voit une personne exprimer la souffrance on reproduit involontairement son expression de souffrance

si botox : pas de reproduction mimique observée et activation cérébrale diminuée, émotion ressentie diminue

Ex.: zygomatiques se contractent à la vue d'un visage souriant

Mécanisme qui permet d'identifier les émotions d'autrui et forme la base de l'empathie

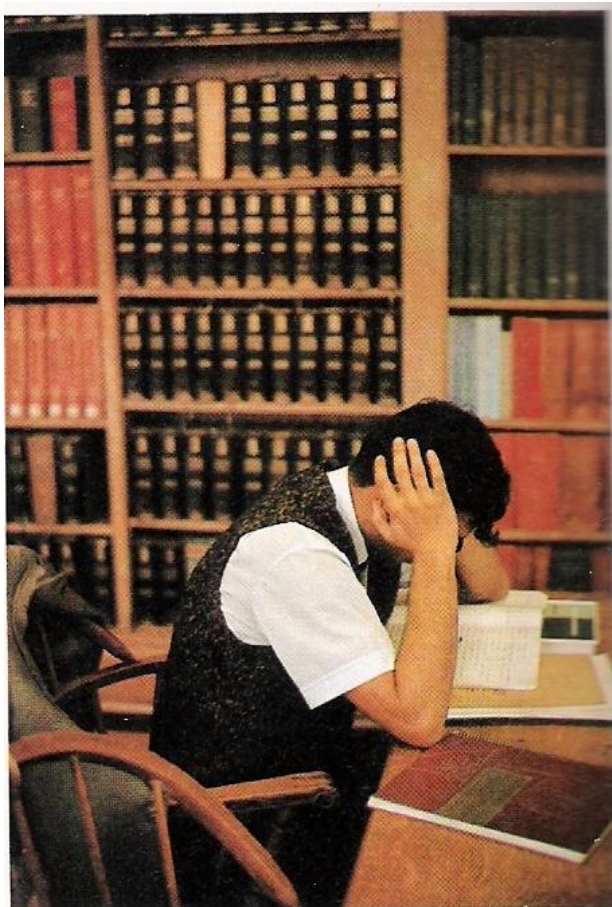
Signaux territoriaux

Marquage de l'espace individuel



Signaux territoriaux

Besoin d'un espace personnel:
les bras forment une barrière
territoriale

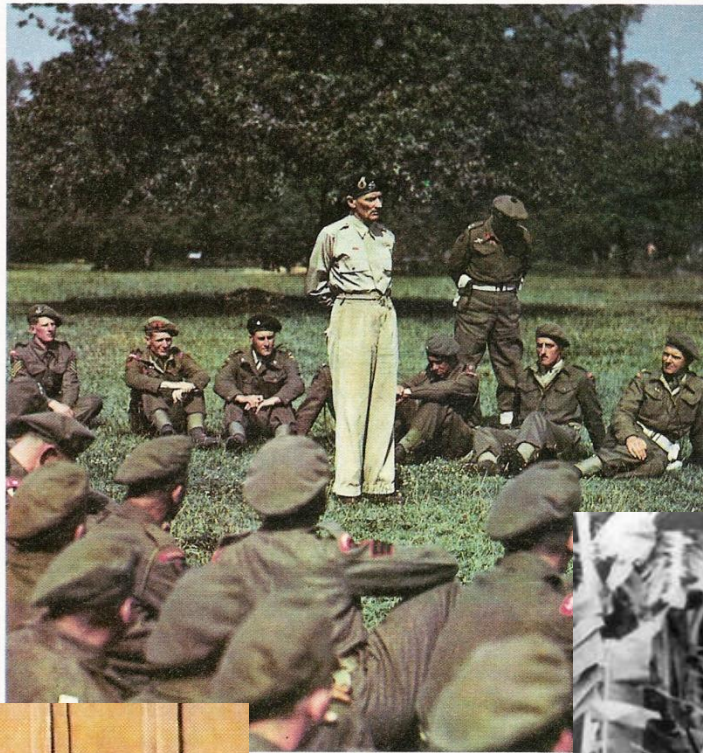
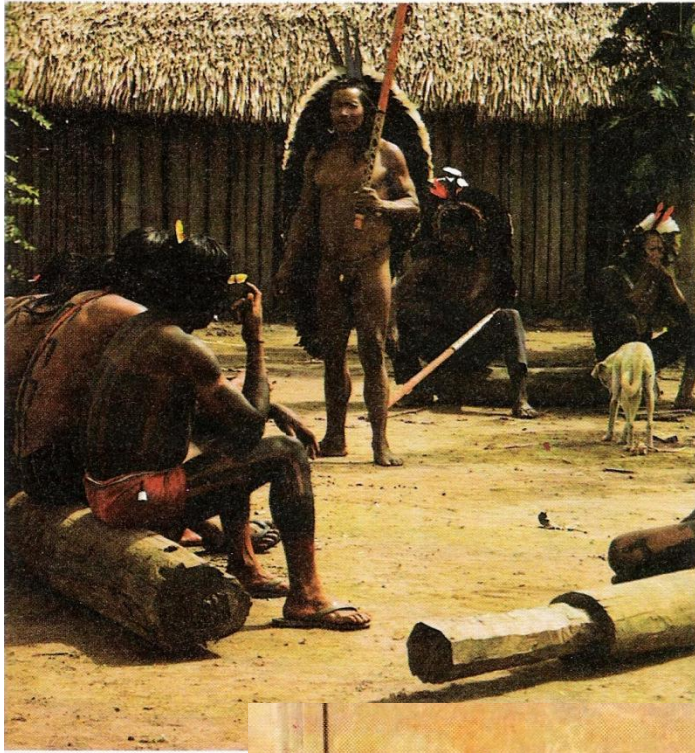


Les humains forcés de se côtoyer dans un
espaces restreint réduisent leurs voisins à l'état de
non-personnes en ne les regardant pas



Comportements de soumission





Signaux barrières



Quelle est la plus belle?

A.



Ou B?



A



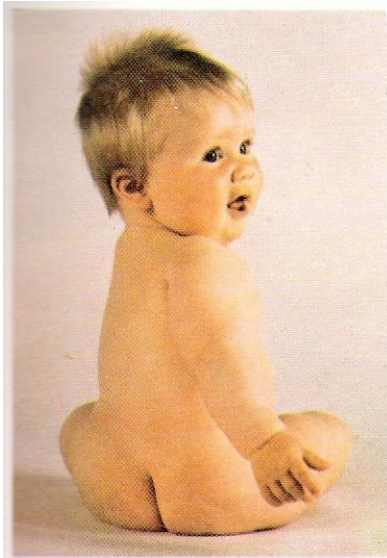
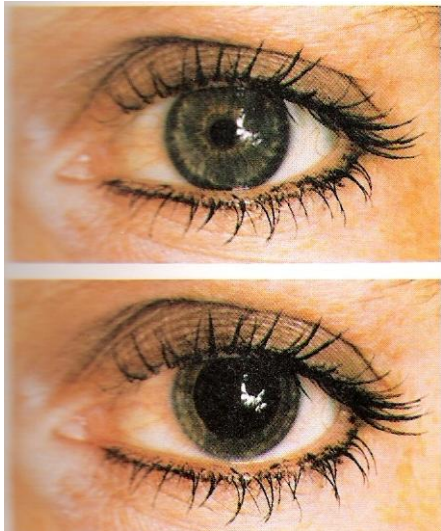
B



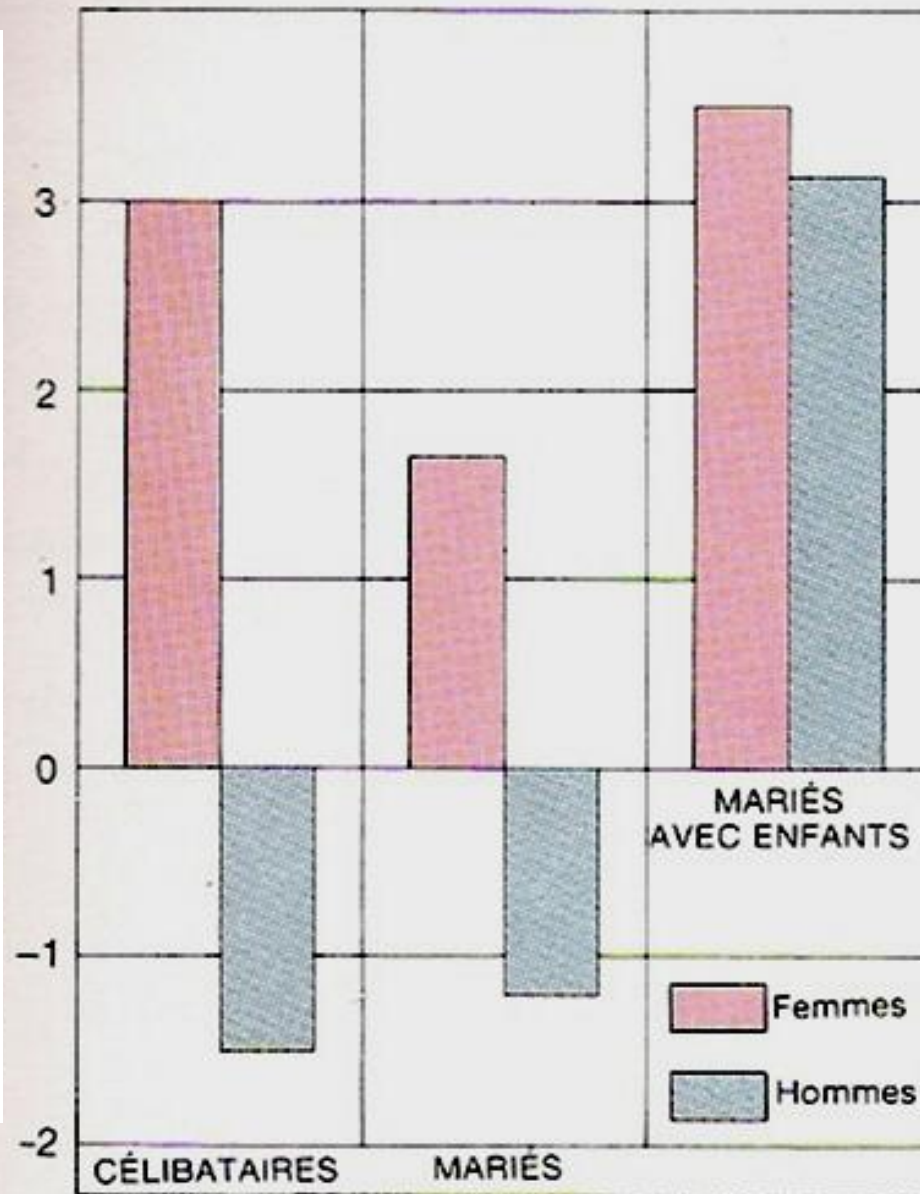
Les dilatations /rétractions des pupilles indiquent un changement émotionnel.

- Plaisir et crainte provoquent une dilatation
- Déplaisir provoque une rétraction

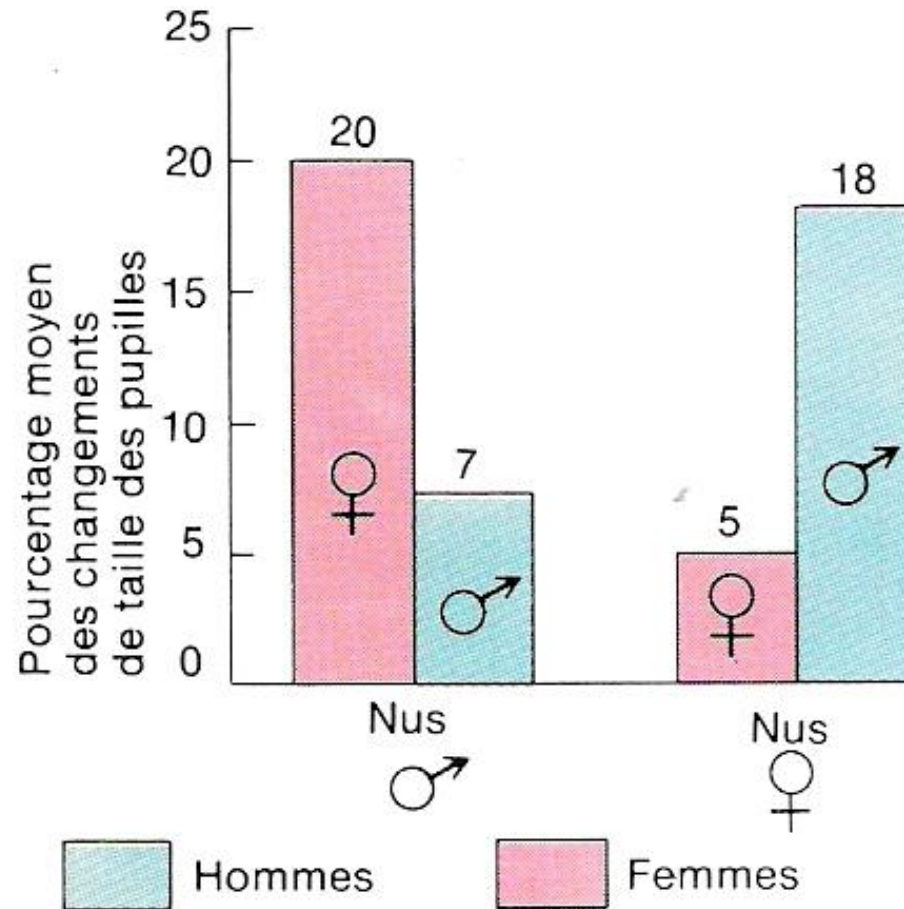
Dilatation des pupilles à la vision d'une photo de bébé



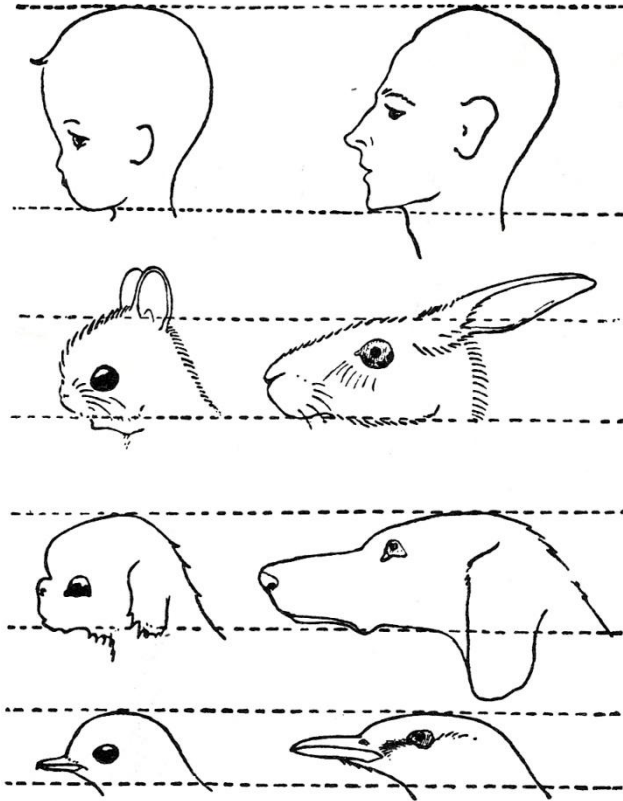
Pourcentage moyen des changements de taille des pupilles



Hommes et femmes réagissent fortement aux photos de nus de l'autre sexe



Stimulus-clés déclencheurs chez l'Homme

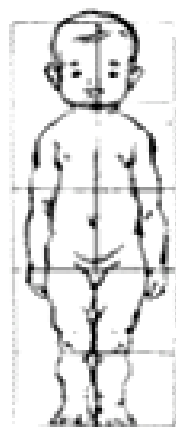


Caractéristiques des bébés:

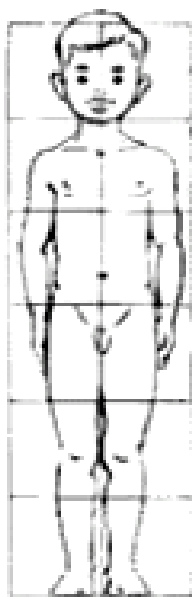
- tête grande par rapport au corps
- front bombé prépondérant
- yeux très grands, sous la moitié de la tête
- extrémités courtes et potelées
- corps de forme ronde
- joues rondes protubérantes

D'après K.Lorenz

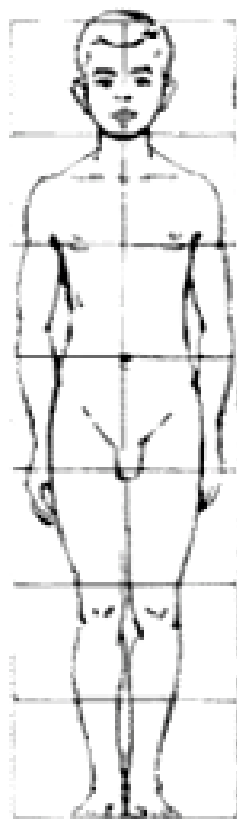
- Les caractéristiques juvéniles provoquent chez les adultes des « *mécanismes innés d'affection* », de la tendresse
- Nous réagissons à des « *signaux affectifs* » envoyés par nos bébés
- Et nous transférons ces réactions sur les bébés animaux.
- Réactions vraisemblablement innées, difficile à prouver



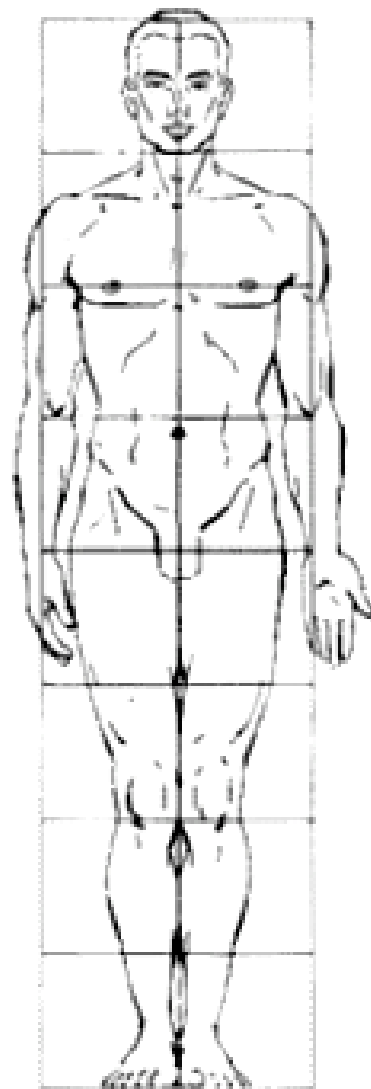
2 ans



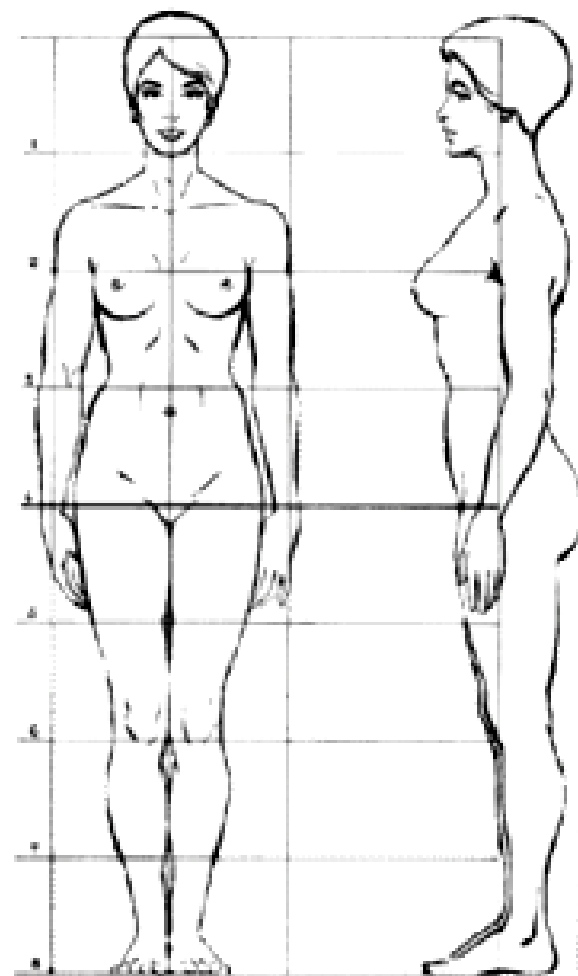
6 ans



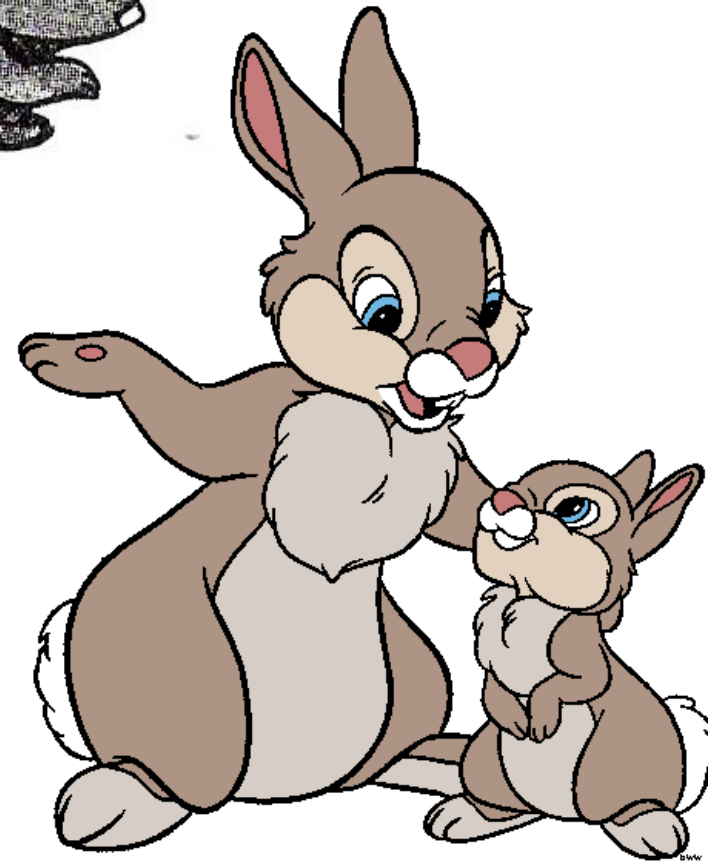
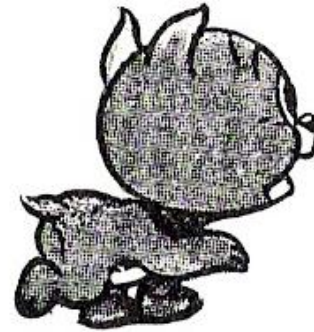
12 ans

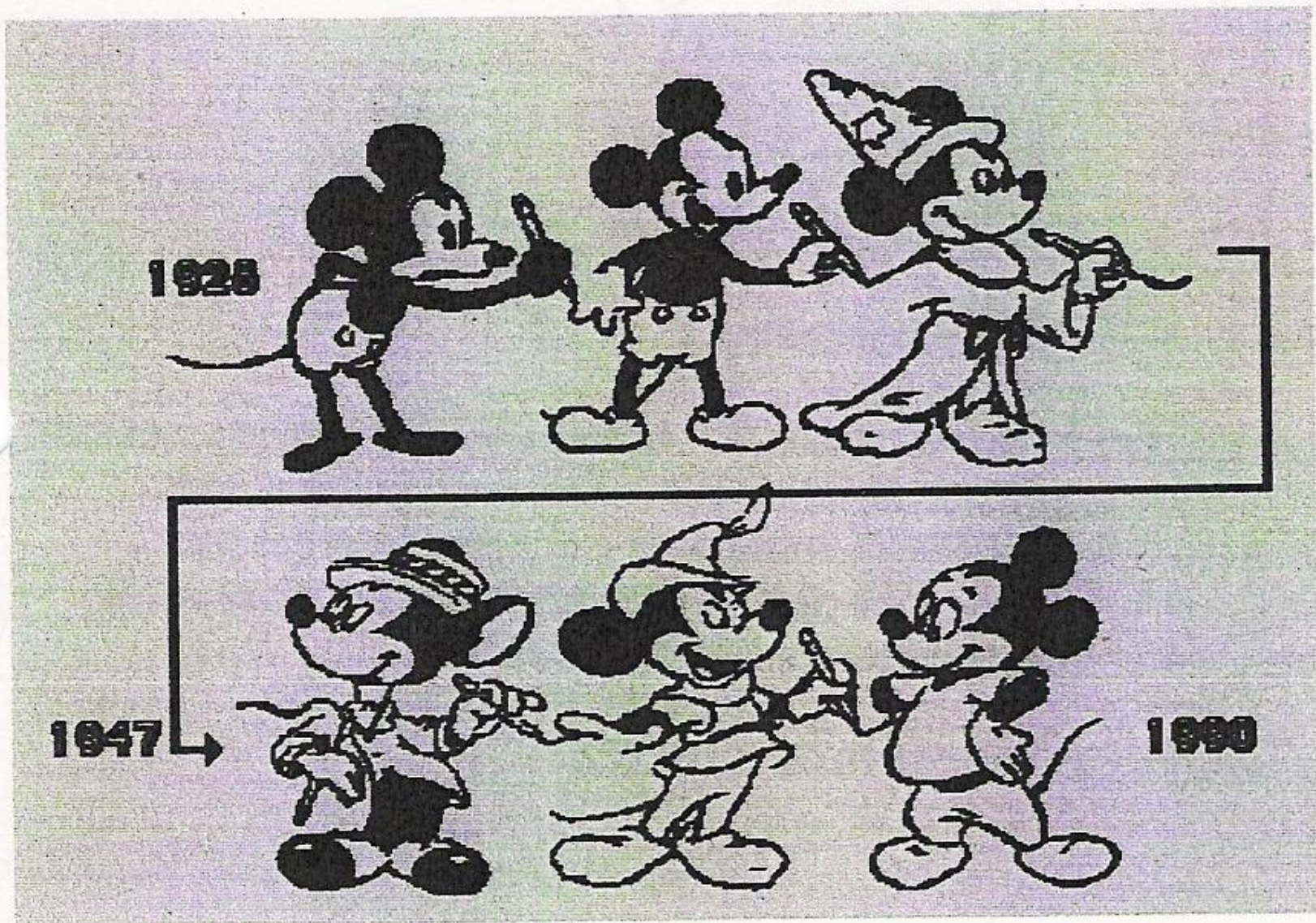


25 ans



Exemples de stimulus « bébé » supranormal





Qu'observez-vous comme différences entre le Mickey de 1928 et celui de 1990 ?